



Летом 1961 года на Ключевскую сопку (высота – 4750 метров) взшла группа вулканологов. Ночью ученые смотрели, что происходит в кратере, ожившем после затишья, а с рассветом начали утомительный и опасный спуск.



**Вадим Гиппенрейтер**, классик отечественной фотографии, родился в 1917 году. По образованию – скульптор (окончил Суриковский институт). Его снимки, запечатлевшие вулканические извержения, известны во всем мире.

**Феномен Гиппенрейтера** Многие поклонники фотоискусства знакомились с понятиями «извержение», «вулканы», «Камчатка», рассматривая альбомы российского фотомастера Вадима Гиппенрейтера. При слове «извержение» перед глазами сразу встают яркие вспышки огня и реки лавы вулканов Ключевская сопка и Толбачик, снятые Вадимом Евгеньевичем. Художник по образованию, он и фотографии создает по канонам живописи. И потому в первую очередь его кадры – произведения искусства и только во вторую – исторические документы.

Гиппенрейтер не раз оказывался в месте извержений в нужное время, причем всегда – с необходимой аппаратурой и с достаточным запасом пленки. По его убеждению, в этом и проявляется профессионализм: работа фотографа состоит не только в том, чтобы снимать события, но и в том, чтобы предугадывать их и быть к ним готовым.

А чтобы быть готовым, Вадиму Евгеньевичу не раз приходилось проявлять редкие неустойчивость и упорство. Часами, а то и днями Гиппенрейтер может дожидаться нужного состояния пейзажа – чтобы сделать лишь один-единственный кадр. Он неделями жил в палатке у подножия вулкана, чтобы запечатлеть удивительный момент – рождение нового вулкана... Впрочем, это упорство не удивительно: Гиппенрейтер по натуре – борец. Спортсмен, выигравший первое первенство СССР по горным лыжам, он всегда нацелен на то, чтобы сделать свое дело лучше, чем кто бы то ни было... *Вадим Штрик*



Толбачик проснулся 6 июля 1975 года. Струя газов, шлаков и пепла достигла высоты одного километра, а выше, до шести–восьми километров клубились пары, газы и пепел. Плотные темные тучи, взлетающие на высоту нескольких километров, чередуются с потоками раскаленных огненных обломков.



Горелый (вверху) относится к группе вулканов Южного пояса. В 1979 и 1980 годах он неоднократно выбрасывал пепел, образуя столбы серых облаков, которые видели даже жители Петропавловска. Однако излияния лавы не было, и на вулкан можно было подниматься относительно спокойно. Извержения вулканов – катастрофа для локальных экосистем. Гибнет все живое: деревья, кустарники, птицы и звери. Вулканологи смогли спасти эту птицу (слева), отпоив ее. Воду ученые запасли еще до того, как лавовый поток уничтожил все водоемы на нескольких десятках квадратных километров.



Вулкан Горелый, 1980 год. У людей, находящихся рядом с кратером, волосы приобретают особую упругость, электризуются и встают дыбом, что в полной мере испытала на себе и Наталья Соловьева (на фото). А еще в полной тишине потрескивают разряды, «стекающие» с одежды.





Извержение Толбачика в 1975 году стало одним из самых ярких и динамичных на Камчатке в XX веке. И что особенно важно, вулканологам удалось увидеть весь цикл извержения – от его начала до момента рождения новых вулканов: во время извержения образовались семь шлаковых конусов высотой от 50 до 300 метров.